

ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO DA ARTE E DA CULTURA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - PMSJC

Contrato de Gestão 27.196/2012

RELATÓRIO DE ATIVIDADES EXECUTADAS

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

PERÍODO 2016

## SUMÁRIO

<b>Atividades</b>	<b>Páginas</b>
Introdução	3
Convênio Secretaria Municipal de Educação	4
Capacitação de Professores	4
Concertos Didáticos da OSSJC	5
Comentários Finais	9
Projeto “ Apoio à Orquestra”	10

## INTRODUÇÃO

**A Associação Joseense para o Fomento da Arte e da Cultura (AJFAC)** a partir de 11 de Julho de 2016 passou a ser denominada Associação para o Fomento da Arte e da Cultura (AFAC), com aprovação da Assembleia Geral da entidade, como também de seu Conselho de Administração. É uma associação civil, sem fins lucrativos, fundada em 12 de Setembro de 2007, cujo Estatuto Social encontra-se registrado no 2º Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica de São José dos Campos, com Regulamento de Compras registrado no mesmo cartório sob nº 0363/2009.

A entidade é regida por um Estatuto Social e seus regulamentos, por Associados Fundadores que participam ativamente das suas Assembleias. Conta com um Conselho de Administração por Membros Natos (representantes do Poder Público e Entidades da Sociedade Civil) e Membros Eleitos (representantes dos associados fundadores e pessoas de notória capacidade profissional), que se reúnem trimestralmente sob a coordenação de seu Presidente (Sr. Satoshi Yokota) e é representada por sua Diretora Geral (Angela Maria Tornelli Ribeiro).

**“Ensino, prática e apreciação da música nas unidades da rede municipal de ensino”** é um projeto iniciado em julho de 2012 pela **Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, através da AFAC, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação**, com a proposta de oferecer aos alunos a vivência musical ao longo da vida escolar. Seu escopo contempla, entre outras atividades, cursos de capacitação para professores e concertos didáticos nas escolas, com a participação da Orquestra e seus conjuntos de Câmara: Quarteto de Cordas, Quinteto de Sopros.

Nos anos de 2013 a 2015, cerca de 110 Concertos Didáticos foram realizados aos alunos da rede municipal de ensino, como também foram capacitados 700 professores para ensino e práticas de musicalização.

**Este projeto vem evoluindo ano a ano e, em 2016, conforme poderá ser observado a seguir, houve um incremento significativo das atividades e uma maior fruição de alunos e professores ao projeto. Isto pode ser observado de maneira indireta através da presença de alunos e professores nos Concertos Artísticos na OSSJC no Teatro Municipal, de forma espontânea. Neste sentido podemos dizer que a formação de público está diretamente relacionada com as atividades educativas.**

**Além do mais, a continuidade desse projeto contribuirá para desenvolver através a música as capacidades individuais dos alunos no que tange a socialização, disciplina, concentração e raciocínio, impactando seu desenvolvimento acadêmico, integração e desenvolvimento social.**

## PROGRAMA DE TRABALHO - ATIVIDADES E METAS PROGRAMADAS PARA 12 MESES

1. Definir Cronograma dos Módulos de Capacitação: Fevereiro 2016
2. Definir Local e Infraestrutura para Capacitação de Professores: Fevereiro 2016
3. Capacitar até 100 professores, com 4 Módulos específicos: Março a Novembro de 2016
4. Definir Cronograma de Concertos Didáticos: Fevereiro de 2016
5. Realizar 20 Concertos Didáticos com os Grupos de Câmara da OSSJC: Fevereiro a Novembro de 2016
6. Definir Cronograma e Realizar 03 Concertos Didáticos com a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos: Maio, Agosto e Novembro de 2016

## CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES PARA ENSINO, PRÁTICA E APRECIÇÃO MUSICAL.

**Tabela1: Atividades referentes à Capacitação de Professores para Ensino, Prática e Apreciação Musical, ano de 2016**

<b>Curso</b>	<b>Facilitador</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Professores</b>
Curso de Pedagogia Musical (Iniciantes)	Marcelo Petraglia	24 horas	Educação Infantil Ensino Fundamental
Desenvolvimento Vocal	Marcelo Petraglia	15 horas	Ensino Fundamental
Desenvolvimento Ritmo Motor	Marcelo Petraglia	15 horas	Educação Infantil
Alfabetização Musical (Flauta Doce)	Marcelo Petraglia	15 horas	Educação Infantil
Metodologias para Musicalização	Yuri Popof	15 horas	Ensino Fundamental
Memórias para o Futuro	Dani Zulu	24 horas	Ensino Fundamental
Expressões Musicais Folclóricas	Yuri Popof	24 horas	Educação Infantil
Técnica Vocal	Mahely Maia	15 horas	Educação Infantil
Brincando com o Som	Beto Quadros	15 horas	Educação Infantil
Práticas Musicais	Yuri Popof	24 horas	Ensino Fundamental

**Obs:** Considerando a adesão dos professores à Capacitação, cinco cursos foram realizados em 2 ocasiões distintas, para grupos diferentes.

## II – ATIVIDADES RELACIONADAS AOS CONCERTOS DIDÁTICOS, COM OS GRUPOS DE CÂMARA DA OSSJC

Tabela2: Apresentações por Grupos de Câmara, por Escola, Grupo de Câmara e Alunos atendidos– Março 2016

Data	Horário	Escola	Grupo	Número de Alunos
28/03/2016	09h45min	EMEI Profº Luiz Sundfeld	Quarteto de Corda	120
28/03/2016	14h15min	EMEI Profº Luiz Sundfeld	Quarteto de Cordas	135
28/03/2016	11h	Profª Norma Lúcia R. de Almeida	Quarteto de Cordas	75
28/03/2016	13h15min	Profª Norma Lúcia R. de Almeida	Quarteto de Cordas	80
28/03/2016	11h	EMEI Olga Franco Custódio	Quarteto de Corda	240
28/03/2016	13h15min	EMEI Olga Franco Custódio	Quarteto de Cordas	225
28/03/2016	09h45min	EMEI Maria Alice Pasquarelli	Quarteto de Cordas	310
28/03/2016	14h15min	EMEI Maria Alice Pasquarelli	Quarteto de Cordas	280
28/03/2016	11h	EMEI Profª Zeli de Toledo Dias	Quinteto de metais	120
28/03/2016	13h15min	EMEI Profª Zeli de Toledo Dias	Quinteto de metais	135
28/03/2016	09h45min	EMEI Zilda Costa de Oliveira	Quinteto de metais	105
28/03/2016	14h15min	EMEI Zilda Costa de Oliveira	Quinteto de metais	110
<b>TOTAL</b>				<b>1935</b>

Tabela3: Apresentações por Grupos de Câmara, por Escola, Grupo de Câmara e Alunos atendidos, Abril, Maio e Junho de 2016

**Abril, Maio e Junho**

<i>Data</i>	<i>Horário</i>	<i>Escola</i>	<i>Grupo</i>	<i>Número de Alunos</i>
28/abr	11h	EMEI Prof <sup>º</sup> Mário Campaner	Dueto de violinos	115
28/abr	13h15	EMEI Prof <sup>º</sup> Mário Campaner	Dueto de violinos	130
30/mai	11h	EMEI Lourdes de O. Mendes	Quarteto de violinos	160
30/mai	13h15	EMEI Lourdes de O. Mendes	Quarteto de violinos	175
30/mai	09h45	EMEI José Madureira Lebrão	Quarteto de violinos	140
30/mai	14h15	EMEI José Madureira Lebrão	Quarteto de violinos	155
30/mai	09h45	EMEI Prof <sup>ª</sup> Maria da Glória M. Santos	Quarteto nº 2	190
30/mai	14h15	EMEI Prof <sup>ª</sup> Maria da Glória M. Santos	Quarteto nº 2	215
30/mai	11h	EMEI Prof <sup>ª</sup> Cremilda A. de O. Azevedo	Quarteto nº 2	80
30/mai	13h15	EMEI Prof <sup>ª</sup> Cremilda A. de O. Azevedo	Quarteto nº 2	95
30/mai	11h	EMEI Prof <sup>ª</sup> Valéria Ap <sup>ª</sup> . de A. Vasconcelos	Quint. de sopros nº 1	250
30/mai	13h15	EMEI Prof <sup>ª</sup> Valéria Ap <sup>ª</sup> . de A. Vasconcelos	Quint. de sopros nº 1	265
30/mai	09h45	EMEI Prof <sup>º</sup> José S. Bitencourt	Quint. de sopros nº 1	125
30/mai	14h30	EMEI Prof <sup>º</sup> José S. Bitencourt	Quint. de sopros nº 1	140
23/mai	11h	EMEI Prof <sup>ª</sup> Angela de Castro F. Lopes	Dueto de violinos	120
23/mai	13h15	EMEI Prof <sup>ª</sup> Angela de Castro F. Lopes	Dueto de violinos	145
23/mai	09h45	EMEI Prof <sup>º</sup> Arlindo Caetano Filho	Dueto de violinos	260
23/mai	14h30	EMEI Prof <sup>º</sup> Arlindo Caetano Filho	Dueto de violinos	280
13/jun	11h	EMEI Prof <sup>ª</sup> Maria José G. B. Freire	Dueto de violinos	95
13/jun	13h15	EMEI Prof <sup>ª</sup> Maria José G. B. Freire	Dueto de violinos	120
				<b>3.975</b>

<i>Data</i>	<i>Horário</i>	<i>Escola</i>	<i>Grupo</i>	<i>Número de Alunos</i>
19/set	11h	EMEF Possidônio Salles	Quarteto de cordas	125
19/set	13h15	EMEF Possidônio Salles	Quarteto de cordas	160
				<b>285</b>

## CONCERTOS DIDÁTICOS COM A ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

### Cronograma das atividades de pré-produção do Concerto Didático:

<i>Data</i>	<i>Atividade</i>	<i>Envolvidos</i>
24/ago	Visita técnica EMEF Professor Emmanuel Antonio dos Santos	Equipe OSSJC
14 e 19/set	Ensaio orquestra completa	OSSJC
20/set	Reunião de contextualização dos conceitos abordados no concerto didático	Mere Oliveira (Gestora OSSJC) e corpo docente da EMEF Professor Emmanuel Antônio dos Santos
21 e 22/set	Visita de divulgação para os alunos da EMEF Professor Emmanuel Antônio dos Santos	Mere Oliveira (Gestora OSSJC) e EMEF Professor Emmanuel Antônio dos Santos
26/set	Passagem de som	OSSJC
26/set	CONCERTO DIDÁTICO EMEF Professor Emmanuel Antônio dos Santos	300 alunos 20 mães

**PS :** Vale a pena salientar a comunidade do bairro Frei Galvão , bem como os pais e mães de alunos que estudam EMEF Professor Emmanuel Antônio dos Santos foram convidados para assistir ao Concerto Didático da OSSJC.

## Concertos A SEREM Realizados: Dezembro (02 apresentações)

### CONCERTO NATAL DAS LUZES

#### Cronograma da Pré-produção do:

<i>Data</i>	<i>Atividade</i>	<i>Envolvidos</i>
07/ago	Reunião de aprovação do repertório	Helena Xavier (responsável pelo Projeto Coral SME), Diego Lourenço (Produtor OSSJC) e Yuri Popoff (Arranjador e diretor artístico do Concerto Natal das Luzes)
07/ago a 11/set	Elaboração dos arranjos	Yuri Popoff
12, 13 e 14/set	Ensaios com os músicos para gravação do playback	Músicos e Yuri Popoff
15/set	Gravação do playback em estúdio contratado para captação e mixagem do áudio	Músicos, Yuri Popoff e equipe técnica de estúdio contratada
26/set	Entrega de gravação finalizada para utilização nos ensaios do Coral SME	Helena Xavier e OSSJC

**Realização em 02 locais: Dezembro/2016**

**Praça Afonso Pena**

**Inauguração do Centro de Ciência**



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através de Contrato de Gestão com a **Secretaria Municipal de Educação**, com o projeto **“Ensino, prática e apreciação da música nas unidades da rede municipal de ensino”** foi possível observar a importância da Música na vida cotidiana dos alunos, como também o interesse dos mesmos e seus professores para ampliação de seus conhecimentos.

A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma espécie de modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento filosófico.

Com base em pesquisas, as crianças que desenvolvem um trabalho com a música apresentam melhor desempenho na escola e na vida como um todo e geralmente apresentam notas mais elevadas quanto à aptidão escolar.

A valorização do contato da criança com a música já era existente há tempos, Platão dizia que “a música é um instrumento educacional mais potente do que qualquer um”. Mas, é importante salientar que a disciplina de música na escola não deve propor ou focar na formação de possíveis músicos. Esta descoberta só se fará se o despertar da linguagem musical for feito apresentando ao estudante todo o território de possibilidades que a linguagem musical é capaz de proporcionar.

No entanto, acredito que através de um trabalho compartilhado entre as várias atividades musicais existentes nas diferentes instituições públicas municipais, a cidade de São José dos Campos poderá contar com instrumentistas locais, que poderão compor um núcleo de uma jovem orquestra, o qual poderá ser um celeiro de jovens artistas que no futuro poderão ser instrumentistas da OSSJC. É o que esperamos.

São José dos Campos, 03 de Novembro de 2016

Angela Maria Tornelli Ribeiro

Diretora Geral - AFAC

## Projeto: Apoie a Orquestra! Utilize Leis de Incentivo

### Iniciativa do Conselho de Administração da AFAC e Amigos da Orquestra

Faça sua doação para a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e dedique até 6% do Imposto de Renda devido para o projeto cultural da sua cidade!



PATROCINADORES FIXOS	PATROCINADORES PESSOA FÍSICA E JURÍDICA LEIS DE INCENTIVO
Empresa Huesker, Laboratório Oswaldo Cruz, Hospital Policlim Colégio Poliedro APROESP	Média de 20 pessoas PF Média de 02 empresas PJ

#### Utilize parte do seu Imposto de Renda para apoiar a OSSJC!

Através da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet – Lei nº 8.313/91, art. 18) você pode destinar 6% do seu Imposto de Renda devido a uma atividade cultural de sua escolha. Desse modo, você garante que parte do seu IR permaneça na sua cidade e seja empenhado em um projeto cultural que é patrimônio da nossa região, como a OSSJC!